



Cultuur is voor iedereen!

ANBI BELEIDSPLAN CULTUUR IS VOOR IEDEREEN!

Inhoudsopgave

1. Voorwoord
2. Algemene gegevens
3. Missie, visie en ambitie
4. Doelstelling
5. Doelgroep
6. Activiteiten
7. Vrijwilligers
8. Financiële verwachting 2020
9. Fondsenwerving
10. ANBI aanvraag
11. Beheer en besteding vermogen

1. Voorwoord


Voor u ligt het beleidsplan van stichting Cultuur is voor iedereen. De stichting 'Cultuur is voor Iedereen!' is opgericht in 2013 als een uitvloeisel van zangkoor A4J (vereniging opgericht in januari 2008). Het doel van de stichting is jongeren in de leeftijd van 6 tot 21 jaar structureel meer kansen te geven om hun hun creatieve en/of artistieke talenten te ontwikkelen in zang, dans of theater. Daarnaast is ook aanbod voor andere leeftijdsgroepen indien daar behoefte en vraag naar is.

Dit beleidsplan is opgesteld om inzicht te geven in de manier waarop we als stichting onze doelstelling willen bereiken. Hiervoor is gebruik gemaakt van de eisen vanuit de ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling). Op deze manier voldoen we aan de publicatieplicht die geldt voor ANBI's. Deze ANBI-status heeft als voordeel dat organisaties en particulieren hun giften kunnen af trekken van de belasting en dat we als stichting zelf ook geen schenkbelasting hoeven te betalen over schenkingen in het algemeen belang.

Dit beleidsplan bestaat uit de volgende onderdelen:

- Missie, visie en ambitie van de stichting
- Activiteiten van de stichting
- Financiën van de stichting
- Fondsenwerving van de stichting
- Besteding van fondsen
- Functioneren van het bestuur

Het bestuur van 'Cultuur is voor Iedereen!'



Dimitri de Baan, Voorzitter



2. Algemene gegevens

Algemene gegevens

Naam stichting : Cultuur is voor iedereen!
Organisatietype : Stichting
Opgericht :

KvK nummer :
Banknummer : NL74 TRIO 0197734855
Fiscaal nummer :

Bezoekadres :
Telefoonnummer :
Website :
E-mail :

Bestuur

Naam : Dimitri de Baan
Geboortedatum en -plaats :
Titel : Voorzitter
Bevoegdheid :

Naam : Jeroen Carolus Petrus Rath
Geboortedatum en -plaats :
Titel : Penningmeester
Bevoegdheid :

Naam : Abraham Pieter Legerstee
Geboortedatum en -plaats :
Titel : Algemeen lid
Bevoegdheid :

Naam : Maral R van der Spek
Geboortedatum en -plaats :
Titel : Algemeen lid
Bevoegdheid :



3. Missie, visie en ambitie

Onze missie

Stichting 'Cultuur is voor iedereen!' heeft als missie om jongeren in de leeftijd van 6 tot 21 jaar structureel meer kansen te geven om hun creatieve en/of artistieke talenten te ontwikkelen in zang, dans of theater. Ook bieden we aanbod voor andere leeftijdsgroepen wanneer blijkt dat daar behoefte en vraag naar is.

Onze visie

Als stichting zetten wij ons in om cultuur toegankelijk te maken voor onze doelgroep. We doen dit onder andere door:

- Jongeren en ouderen binnen onze doelgroep te prikkelen door hen te laten participeren in kunst en cultuur.
- Vervolgens zo effectief mogelijk de competenties van deze individuen identificeren en ze hier bewust van maken
- Jongeren en ouderen de mogelijkheid geven om deze competenties te delen met hun publiek en omgeving
- Ten slotte de participanten na een afgerond project verder stimuleren om verder te gaan met het ontwikkelen van hun talenten

Onze ambitie

Onze ambitie is om kinderen en jongeren structureel te laten participeren in kunst en cultuur om zo de eigenwaarde te vergroten en talenten te ontwikkelen die op een zinvolle manier kunnen worden ingezet in de samenleving.

Onze ambitie is om dit niet alleen in Nederland, maar ook in het buitenland te kunnen verwezenlijken. In januari 2030 hopen we actief te zijn in meerdere landen.



4. Doelstellingen

Doelstelling

Het doel van de stichting is om jongeren in achterstandssituaties structureel meer kansen te bieden om hun creatieve en artistieke talenten te ontwikkelen in zang, dans of theater.

Maatschappelijk vraagstuk

In met name Rotterdamse achterstandswijken merken culturele en maatschappelijke instellingen en scholen op dat er weinig belangstelling bij jongeren is voor culturele activiteiten. Dit komt vooral door de sociaal-culturele achtergrond van de jeugd: een omgeving waarin men niet of nauwelijks culturele prikkels krijgt. De oorzaak hiervan kan liggen in onbekendheid met wat er is op cultureel gebied, het niet gewend zijn met uitingen van cultuur om te gaan, het ontbreken van financiële middelen of het niet belangrijk vinden.

Jongeren die wel in contact komen met cultuur via televisieprogramma's zoals 'The Voice' en 'So You Think You Can Dance' kunnen gestimuleerd worden om zelf te gaan zingen of dansen. In Rotterdam zijn verschillende scholen te vinden op het gebied van zang, dans en theater. Deze zijn echter voor onze doelgroep niet altijd bereikbaar. Veel opleidingen zijn voor onze doelgroep te duur. Vaak ook worden toelatingseisen gesteld of is de drempel te hoog omdat jongeren nog niet zeker zijn van hun eigen capaciteiten.

Bereiken doel

Om ons doel te bereiken laten we deelnemers actief participeren en ontwikkelen waarbij er aandacht is voor de ontwikkeling van een of meer competenties die in de zang-, dans-, theater- en/of kunstwereld van belang zijn. Door het participeren in deze projecten krijgen kinderen en jongeren de kans om te ontdekken waar ze goed in zijn waardoor hun eigenwaarde wordt vergroot.



Vervolgens wordt gestimuleerd om deze talenten verder te ontwikkelen en op een waardevolle manier te delen met de omgeving.

Uitgangspunten

- Er wordt gestreefd naar een kwalitatief goed product, door het inzetten van professionele docenten, goede oefen- en optreedruimtes en de benodigde materialen.
- Deelname aan activiteiten is laagdrempelig omdat bij aanmelding de jongeren en senioren niet hoeven te beschikken over bewezen talenten. De activiteiten zijn zo opgebouwd dat iedereen mee kan doen in een productie. Iedereen kan iets en iedere bijdrage is van nut.
- Er wordt rekening gehouden met het verschil in leeftijd, opleiding, geslacht en culturele of sociale achtergrond.
- De participanten worden gestimuleerd toe te werken naar een eindproductie, zodat het publiek (veelal ouders, verzorgers, broers en zussen, overige familie, vrienden, vriendinnen en burens) ook in aanraking komt met andere culturele activiteiten als gewend. We streven naar toegankelijkheid op alle fronten.



5. Doelgroep

Beschrijving doelgroep

De doelgroep van de stichting zijn jongeren in de leeftijd van 6 tot 21 jaar die zelf niet zo snel met kunst en cultuur in aanraking komen door redenen van financiële, culturele of sociale aard. We richten ons hierbij met name op Rotterdam en omstreken omdat we daar mogelijkheden hebben tot samenwerking met diverse partijen. Ook is daar de nodige expertise aanwezig op het gebied van de bevolkingssamenstelling van de verschillende doelgroepen en het daarbij behorende sociaal culturele klimaat. Hoewel jongeren onze grootste doelgroep zijn richten we ons ook op deelnemers uit andere leeftijdscategorieën. We laten ons hierbij leiden door de vraag vanuit sociaal cultureel werkers die in gebied werkzaam zijn.

Betrokkenheid doelgroep

Onze doelgroep wordt aangesproken door docenten, sociaal-cultureel werkers of mensen werkzaam in de gezondheidszorg die vragen en behoeften onder de doelgroep signaleren. We gebruiken hiervoor onze website en speciaal ingedeelde WhatsApp groepen voor specifieke projecten. In verband met de wet op de privacy wordt het ingewikkeld om te veel met sociale media te werken. Er wordt namelijk veel in groepsverband gedaan en het is niet altijd mogelijk om vooraf bij iedereen toestemming te krijgen voor het delen op sociaal media. Wel wordt er soms buiten de stichting om het initiatief door deelnemers zelf genomen om foto's of video's te plaatsen op YouTube, Facebook, Instagram of andere sociale media.



6. Activiteiten

Binnenlandse projecten

De activiteiten van 'Cultuur is voor Iedereen!' zijn op projectbasis en kunnen worden onderverdeeld in de categorieën: zang, dans, theater en educatie.

Voorbeelden van projecten in de categorie zang zijn het project 'Gospel in Delfshaven', muzieklessen op basisscholen en diverse vormen van seniorenzang. Op het gebied van dans worden privélessen gegeven via het Jeugdfonds Cultuur. Ook theater komt hierin terug. De educatie die wordt gegeven gebeurt zowel tijdens deze lessen als in losse projecten. Een voorbeeld van zo'n project is het kerstproject waarbij taalontwikkeling gestimuleerd wordt door een verhalenwedstrijd die georganiseerd is voor basisschoolleerlingen.

Jongerenprojecten buitenland

De stichting biedt naast binnenlandse projecten ook projecten met een internationaal karakter aan. Zo is er een project waarbij groepen kinderen in de leeftijd van 10-14 jaar met Engelstalige zang aan de slag gaan en hier kleinschalige optredens bij uitvoeren. Verder is er ook een project opgezet in Griekenland. De focus ligt hier namelijk met name op traditionele muziek terwijl jongeren soms ook graag verder kijken. Er worden daarom muzieklessen aangeboden in verschillende muziekstijlen.



7. Vrijwilligers

Docenten

Bij 'Cultuur is voor Iedereen!' werken verschillende docenten waarmee de deelnemers in aanraking zullen komen. Ze worden niet alleen vaktechnisch door hen geprikkeld maar ook door hun uiteenlopende achtergrond. Er wordt gebruik gemaakt van een vast aantal gekwalificeerde vakdocenten op het gebied van zang, culturele vorming, theater, beweging, dans, presentatie, performance, Engels, Nederlands en muziek. Verder is er een netwerk van docenten die voldoen aan de bijzondere criteria voor de betreffende doelgroep. Deze docenten worden ingezet bij vervanging van zieke of afwezige docenten, voor extra lessen of aanvullende vakken. We betrekken de deelnemers zoveel mogelijk bij de gehele productie.

De docenten zijn professionele vaklieden die vaak een gereduceerd tarief hanteren. Er is gekozen voor professionele docenten om de kwaliteit te waarborgen. Naast professionals wordt er ook veel gebruik gemaakt van zowel vrijwilligers uit de wijken als een vaste groep vrijwilligers van de stichting die geluidbemensing, presentatie, fotografie, decoropbouw, begeleiding van de leerlingen, beveiliging, website en promotie. De docenten zijn vakbekwaam en leiden het artistieke deel. De vrijwilligers en het bestuur verzorgen het zakelijke deel van de stichting.



8. Financiële prognose 2020

Verwachte inkomsten

Donaties	€ 1000
Subsidies	€ 7000
Fondsen	€ 55000
Sponsors	€ 14000

Verwachte uitgaven:

Seniorenzang div.	€ 15.000
Muziek op basisscholen	€ 6.000
Kerstprojecten	€ 21.000
Privélessen via Jeugdfonds Cultuur	€ 23.000
Diner Chantant	€ 2.000
Jongerenprojecten buitenland	€ 8.000
Gospel in Delfshaven	<u>€ 2.000</u>
Totaal	€ 77.000



9. Fondsenwerving

De fondsenwerving van de stichting gebeurt door gebruik te maken van het Fondsenboek, door cultuurscouts of door partners. Zo werken we bijvoorbeeld veel samen met de gemeente Rotterdam. De gemeente helpt ons tevens om richting te krijgen in de fondsen die we kunnen aanschrijven. Veel fondsen die in het verleden hebben bijgedragen zijn in de toekomst ook bereid om verscheidende nieuwe (niet structurele) projecten te blijven steunen.



10. ANBI status

Stichting 'Cultuur is voor iedereen!' heeft een ANBI-status. Dat houdt in dat een Stichting bij de Belastingdienst geregistreerd staat als een Algemeen Nut Beogende Instelling. Meer info is te lezen via:

http://www.belastingdienst.nl/wps/wcm/connect/bldcontentnl/belastingdienst/zakelijk/bijzondere_regelingen/goede_doelen/algemeen_nut_beogende_instellingen/belastingregels_algemeen_nut_beogende_instellingen.

Door deze status zijn de belastingregels voor algemeen nut beogende instellingen (ANBI) op het gebied van schenking, successie en de aftrek van giften (inkomsten-en vennootschapsbelasting) van kracht. Alleen de instellingen die de Belastingdienst heeft aangewezen als een ANBI kunnen gebruikmaken van de fiscale voordelen. Die erkenning is ook belangrijk voor de mensen die de Stichting een warm hart toedragen. Zij kunnen voor de inkomstenbelasting (IB) alleen giftenaftrek krijgen voor giften aan een instelling die een beschikking van de Belastingdienst heeft. Een overzicht van instellingen die als ANBI erkend zijn, vindt u op de website van de Belastingdienst. Omdat stichting 'Cultuur is voor Iedereen!' door de Belastingdienst aangewezen is als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) kan worden gemaakt van fiscale voordelen, zoals:

- Een ANBI betaalt geen erfbelasting of schenkbelasting voor erfenissen en schenkingen die de instelling gebruikt voor het algemeen belang.
- Als een ANBI zelf schenkingen doet in het algemene belang, dan hoeft de ontvanger geen schenkbelasting te betalen.
- Een ANBI komt in aanmerking voor teruggaaf van energiebelasting.
- Vrijwilligers die voor een ANBI werken, doen daarmee onder bepaalde voorwaarden een gift aan een ANBI.



- Donateurs van een ANBI mogen hun giften aftrekken van de inkomsten- of vennootschapsbelasting.
- Om in aanmerking te komen voor de aftrek van periodieke giften, moeten de donateur en de ANBI de gift vastleggen in een overeenkomst.
- Voor donateurs van culturele ANBI's geldt een extra giftenaftrek.

Om aangewezen te worden als ANBI moet de stichting voldoen aan alle volgende voorwaarden:

- De Stichting zet zich voor minstens 90% in voor het algemeen belang. Dit is de 90%-eis.
- De Stichting heeft met het geheel van haar algemeen nuttige activiteiten geen winstoogmerk.
- De Stichting en de mensen die rechtstreeks bij de instelling betrokken zijn, voldoen aan de integriteitseisen.
- De bestuurders of beleidsbepalers van de instelling mogen niet over het vermogen van de instelling beschikken, alsof het hun eigen vermogen is. Er moet sprake zijn van gescheiden vermogen.
- De Stichting mag niet meer vermogen aanhouden dan redelijkerwijs nodig is voor het werk van de instelling. Daarom moet het eigen vermogen beperkt blijven.
- De beloning voor bestuurders is beperkt tot een onkostenvergoeding of minimale vacatiegelden.
- De Stichting heeft een actueel beleidsplan.
- De Stichting heeft een redelijke verhouding tussen kosten en bestedingen.
- Geld dat overblijft na opheffing van de instelling wordt besteed aan een ANBI met een soortgelijk doel.
- De Stichting voldoet aan de administratieve verplichtingen.
- De Stichting publiceert bepaalde gegevens op een internetsite.



11. Besteding gelden

Stichting 'Cultuur is voor iedereen' houdt haar administratie bij en rapporteert dit jaarlijks in de vorm van een financiële verantwoording. Uit deze administratie blijkt ten minste:

- Welke bedragen er (per bestuurder) aan onkostenvergoeding en vacatiegelden zijn betaald, welke bedragen zijn uitgegeven aan het werven van geld en het beheer van de instelling. Dat geldt ook voor alle andere kosten, wat de aard en omvang van de inkomsten en het vermogen van de instelling is.
- De ontvangen gelden, worden aangewend ten behoeve van de uitvoering van de doelstelling van de Stichting.
- Aan het einde van het boekjaar (dat loopt van 1 januari van een jaar tot met 31 december van het jaar daaraanvolgend) wordt door de penningmeester de boeken afgesloten. Daaruit worden de jaarstukken opgesteld bestaande uit, de winst- en verliesrekening, de jaarrekening, de balans, een staat van baten en lasten over het betreffende boekjaar opgesteld. Het bestuur beoordeelt en controleert de stukken en keurt de stukken goed middels een ondertekening en dechargeert de penningmeester. Na de goedkeuring wordt een overzicht hiervan gepubliceerd op de website.

