

Financiële verantwoording en jaarrekening 2024

**STICHTING
CULTUUR IS VOOR
IEDEREEN!**

Stichting Cultuur is voor Iedereen!
Goudsesingel 170
3011KD Rotterdam

Beginsaldo triodosbank 01-01-2024: € 1.545,84
Eindsaldo triodosbank 31-12-2024: € 10.911,08

Binnengekomen gelden 2024 : € 54.337,63

- 1 Muzieklessen Avonturijn
- 2. Cultuur in December
- 3. Zingen in de zomer 2024
- 4. Een warme kerstgroet
- 6. Jeugdfonds Sport en Cultuur lesgeld jongeren
- 7. Stichting Nationaal Fonds Kinderhulp lesgeld jongeren

Uitgaven:

kosten en vrijwilligersvergoedingen voor de projecten in 2024: € 44.972,39

- 1 Muzieklessen Avonturijn
- 2 Zingen in de zomer 2024
- 3. Cultuur in December
- 4. Jeugdfonds Sport en Cultuur lesgeld jongeren
- 5. Stichting Nationaal Fonds Kinderhulp lesgeld jongeren
- 6. Zingen in Kala Nera
- 7. Uitgaven auto: verzekering, belasting, onderhoud
- 8. Kosten bank

De balans per 31 december 2024

Activa

Auto € 0
Banksaldo € 10.911,08
Decoratie € 3.000,00
Apparatuur € 4.000,00

Totaal € 17.911,08

Passiva

Eigen vermogen € 17.911,08

€ 17.911,08

De Stichting Cultuur is voor Iedereen! heeft dit jaar weer een aantal culturele projecten voor jongeren gerealiseerd.

Zanglessen:

Ook waren er in 2024 weer volop binnen- en buitenschoolse zanglessen voor basisschoolleerlingen. Veel van deze leerlingen worden ondersteund door het Jeugdfonds Sport en Cultuur. De vrijwilligers in de stichting vormen de basis om de projecten financieel te kunnen bekostigen. De kennis die zij meebrengen waarborgt de kwaliteit die de stichting beoogt. Dankzij hun toezegging kunnen we ook het komende jaar weer aan de slag en hebben we alle vertrouwen in de doorgang en het niveau van de aankomende projecten. Het Jeugdfonds Sport en Cultuur en het Nationaal Fonds Kinderhulp hebben een belangrijke bijdrage geleverd om jongeren(6-21) te laten participeren d.m.v. het volgen van voornamelijk privélessen. Door de goede samenwerking met de fondsen en de gemeentelijke overheden heeft de stichting vertrouwen in de financiële realisatie van de op handen zijnde projecten voor het komende jaar. Het komende jaar staan er wederom muziek- en zangprojecten voor basisschoolkinderen binnen- en buiten schooltijd gepland. Zang- en presentatieontwikkeling alsmede een ontwikkeling van de Nederlandse taal trachten we te zo wederom te stimuleren.

Griekenland

We waren afgelopen jaar wederom actief om culturele deelneming te stimuleren op het vasteland van Griekenland. Het land is al jaren in een financiële crisis en actieve culturele participatie is mede daardoor niet vanzelfsprekend. Wij zijn, door middel van een aantal workshops in de afgelopen seizoenen verschillende keren bezig geweest met zang- en cultuurlessen waarin buitenlanders en Grieken aan elkaar gekoppeld worden om te leren van elkaars culturele verschillen en te genieten van de verschillen die elk land heeft door actieve participatie met elkaar. Deze zomer hebben we met name ingezet op een toegankelijk- en snel resultaat op gebied van zang door middel van de Universal Voice methode. Dit om jongeren te stimuleren bezig te zijn met zang en zich niet te laten weerhouden door onzekerheid op dit gebied. De insteek was een snelle succeservaring te creëren om op die wijze het zelfvertrouwen te verhogen. Helaas heeft Griekenland geen goede zomer achter de rug. Hevige bosbranden legden meer dan 80.000 hectare natuur in de as. De grootste bosbranden ooit in de Europese Unie. Nog maar net achter de rug kondigt de volgende ramp zich al aan. Hevige stortregens teisterden Magnesia. De hevige regen veroorzaakte er aardverschuivingen en Volos, de hoofdstad van het centrale departement, zo'n 300 kilometer ten noorden van Athene en, kreeg met het schiereiland Pilion een massa water over zich heen. Vele huizen stroomden onder en wegen en bruggen verdwenen van de aardbodem. Wij laten ons er echter niet door weerhouden om samen met de vrijwilligers op Pilion, verder te gaan met onze projecten. De opbouw is weer in volle gang en we zijn voornemens om binnenkort weer iets moois te gaan opzetten voor de jongeren!

Zingen in de zomer van 2024

Na overleg met de verschillende betrokkenen zijn we in juli 2024 begonnen met de aanvang van de eerste workshops op Slinge en de diverse locaties in Delfshaven. Er werd op 4 locaties les gegeven waarvan er één de gelegenheid bood om individueel- en op afspraak les te krijgen. De meeste leerlingen hadden hiervoor al kennis gemaakt en/of zich ontwikkeld in zang; uit ervaring echter hebben we gemerkt dat als er een te lange tijd geen gelegenheid wordt geboden om lessen te kunnen volgen men afhaakt zoals na de coronaperiode. Vooraf vond er een inventarisatie plaats naar wat er het best past bij de betreffende leerling op gebied van wensen naar het uitbouwen van technische vaardigheden, praktische vaardigheden en het zingen in groepsverband of liever als solist. De focus werd met name gelegd op de wensen- en competenties van de persoon. De reden hiervoor is om leerlingen iets te laten ontwikkelen waar ze van te voren zelf achter staan en dit aangeven, wat meer motiveert dan opgedrongen lessen. Er hebben bij elkaar 117 jongeren meegedaan met de zanglessen op de verschillende locaties waarvan er 32 afvielen in de loop van de periode door verhuizing, vakantie of andere bezigheden die hun prioriteit hadden. De verhouding Delfshaven - Rotterdam Zuid was 80/20. We denken, na evaluatie met alle betrokkenen, dat er in Rotterdam-Zuid zeker meer potentieel is dat we in een volgend project verder willen uitbouwen. Door regelmatig met elkaar te spreken en vinger aan de pols te houden over de stand van zaken hebben we een goed overzicht kunnen houden wat de voortgang betreft en bepaalde zaken waar tegenaan gelopen werd snel kunnen oplossen. Dit was ook de insteek: persoonlijk, flexibel en gedifferentieerd lesgeven.

Cultuur in December

Culturele participatie is nog steeds voor grote groepen niet vanzelfsprekend. Uit vakliteratuur blijkt dat één van de grootste zorgpunten in het Nederlandse onderwijs, de slechte taalvaardigheden van leerlingen is; een groeiend aantal van hen haalt het streefniveau niet en met name kinderen in achterstandswijken die thuis geen Nederlands spreken beheersen de taal steeds slechter. Er ontstaat daardoor een groeiende groep jongeren die steeds minder goed de taal beheerst.

Met de samenwerkende partijen is het plan gevat om iets creatiefs met de Nederlandse taal te gaan doen samen met het geven van zanglessen omdat we door jarenlange ervaring merken dat een ontwikkeling in creatieve vaardigheden verbindt en trots maakt. Onderzoek wijst uit dat een pedagogisch perspectief bieden belangrijk is om leerlingen te motiveren zich op een creatief culturele manier te ontwikkelen.

Van oktober t/m december verzorgden we wekelijkse zangworkshops en een schrijfcyclus voor gedichten op diverse locaties in Rotterdam en Vlaardingen voor 100 jongeren (6-21 jaar) die vier optredens verzorgen voor hun omgeving. De bedoeling was het gebruik van de Nederlandse taal te verbreden door gedichten te lezen en zelf te maken en competenties te ontwikkelen op het gebied van presentatietechnieken en verantwoord stemgebruik. De beoogde sfeer sluit aan bij de beleving die men voelt bij “de tijd rondom de kerstperiode”.

De jongeren kregen zangtechnieken aangeleerd door middel van de Universal Voice- en Complete Vocal Technique methode door een gekwalificeerde docent. Beginners kregen de basisprincipes van zang onderwezen en bij de gevorderden werd de focus gelegd op podiumpresentatie en verdieping van zang met de daarbij behorende technieken.

De gedichten die de leerlingen schreven werden begeleid door de docenten huiswerkbegeleiding in het Leespaleis en door de klassendocenten en docenten buitenschoolse opvang op school waarbij de leerlingen leerden een gedicht op te bouwen en er gelet werd op de opbouw van zinnen en het juiste gebruik van vocabulaire.

De competenties die zijn ontwikkeld (met betrekking tot zang en het stimuleren en verrijken van de Nederlandse taal d.m.v. het lezen en zelf maken van gedichten waardoor er zang- en taalvaardigheidskwaliteit aangebracht werd bij jongeren) waren niet altijd gemakkelijk naar boven te halen. Met name een positieve instelling voor de vorming van een homogeen groepsgedrag is belangrijk voor de docent om goed les te kunnen geven en alles eruit te halen wat er in zat. Qua zang merkten ze dat leerlingen vaak te snel resultaten wilden zonder zich in te zetten de technische vaardigheden onder de knie te krijgen. Door dit reeds bekende verschijnsel hebben de docent en leerlingen met elkaar afgesproken dat iedereen die op een bepaald niveau zijn/haar technieken beheerste kon optreden om de omgeving te kunnen laten zien dat men werkelijk vooruitgegaan was. Iedereen was het daar gelukkig mee eens mede doordat de leerlingen die dit zelf ook vonden de anderen hiervan overtuigden. Pedagogisch gezien is het belangrijk met elkaar een verantwoording te nemen voor het groepsgedrag.

Er zijn 53 leerlingen die aangegeven hebben verder te gaan en zich inschrijven voor vervolprojecten en/of cursussen die financieel ondersteund kunnen worden door de aanvraag bij de diverse fondsen (projecten), het Jeugdfonds Sport en Cultuur en het Nationaal Fonds Kinderhulp (voor reguliere lessen)

Stichting Cultuur is voor Iedereen!