

Financiële verantwoording en jaarrekening 2025

**STICHTING
CULTUUR IS VOOR
IEDEREEN!**

Stichting Cultuur is voor Iedereen!
Goudsesingel 170
3011KD Rotterdam

Beginsaldo triodosbank 01-01-2025: € 10.911,08

Eindsaldo triodosbank 31-12-2025: € 12.652,70

Binnengekomen gelden 2025 : € 46.071,95

1. steun div.fondsen voor project: Cultuur in December
2. steun div.fondsen voor project: We gaan nog niet naar huis
4. steun div.fondsen voor project: Wie schrijft die blijft
5. Jeugdfonds Sport en Cultuur lesgeld jongeren
6. Volwassenenfonds lesgeldbijdrage
7. Stichting Nationaal Fonds Kinderhulp lesgeld jongeren

Uitgaven:

kosten en vrijwilligersvergoedingen voor de projecten in 2024: € 44.330,33

1. Muzieklessen Avonturijn
2. voor project: Cultuur in December
3. voor project: We gaan nog niet naar huis
4. voor project: Wie schrijft die blijft
4. Jeugdfonds Sport en Cultuur lesgeld jongeren
5. Stichting Nationaal Fonds Kinderhulp lesgeld jongeren
6. Zingen in Kala Nera
7. Uitgaven auto: verzekering, belasting, onderhoud
8. Kosten bank

De balans per 31 december 2025

Activa

Passiva

Auto C1 € 1.000,00
Banksaldo € 12.652,70
Decoratie € 3.000,00
Apparatuur € 4.000,00

Eigen vermogen € 20.652,70

Totaal € 20.652,70

€ 20.652,70

De Stichting Cultuur is voor Iedereen! heeft dit jaar weer een aantal culturele projecten voor jongeren gerealiseerd.

Zanglessen:

Ook waren er in 2025 weer volop binnen- en buitenschoolse zanglessen voor leerlingen van verschillende leeftijden. Velen worden ondersteund door het Jeugdfonds Sport en Cultuur, het Nationaal Fonds Kinderhulp en dit jaar nieuw voor ons: het Volwassenenfonds Sport en Cultuur. De vrijwilligers in de stichting vormen de basis om de projecten financieel te kunnen bekostigen. De kennis die zij meebrengen waarborgt de kwaliteit die de stichting beoogt. Dankzij hun toezegging kunnen we ook het komende jaar weer aan de slag en hebben we alle vertrouwen in de doorgang en het niveau van de aankomende projecten. Het Jeugdfonds Sport en Cultuur en het Nationaal Fonds Kinderhulp hebben een belangrijke bijdrage geleverd om jongeren(6-21) te laten participeren in deze projecten d.m.v. het volgen van voornamelijk privélessen. Door de goede samenwerking met de fondsen en de gemeentelijke overheden heeft de stichting vertrouwen in de financiële realisatie van de op handen zijnde projecten voor het komende jaar. Het komende jaar staan er wederom muziek- en zangprojecten voor basisschoolkinderen binnen- en buiten schooltijd gepland. Zang- en presentatieontwikkeling alsmede een ontwikkeling van de Nederlandse taal trachten we te zo wederom te stimuleren. Ook zijn we in contact met Minters, opbouwwerk voor senioren in de wijken van Vlaardingen waar we seniorenprojecten op gebied van zang en culinaire activiteiten gaan ontwikkelen en uitvoeren.

Griekenland

We waren afgelopen jaar wederom actief om culturele deelneming te stimuleren op het vasteland van Griekenland. Het land is al jaren in een financiële crisis en actieve culturele participatie is mede daardoor niet vanzelfsprekend. Wij zijn, door middel van een aantal workshops in 2025 verschillende keren bezig geweest met zang- en cultuurlessen waarin buitenlanders en Grieken aan elkaar gekoppeld worden om te leren van elkaars culturele verschillen en te genieten van de verschillen die elk land heeft door actieve participatie met elkaar. In verschillende workshops door de seizoenen heen hebben we met name ingezet op een toegankelijk- en snel resultaat op gebied van zang door middel van de Universal Voice methode. Dit om jongeren te stimuleren bezig te zijn met zang en zich niet te laten weerhouden door onzekerheid op dit gebied. De insteek was een snelle succeservaring te creëren om op die wijze het zelfvertrouwen te verhogen. Gelukkig heeft Griekenland een betere zomer achter de rug dan de afgelopen jaren. Hevige bosbranden legden in 2024 en 2022 meer dan 100.000 hectare natuur in de as. De grootste bosbranden ooit in de Europese Unie. Hevige stortregens teisterden Magnesia in september 2022. De hevige regen veroorzaakte er aardverschuivingen en Volos, de hoofdstad van het centrale departement, zo'n 300 kilometer ten noorden van Athene en, kreeg met het schiereiland Pilon een massa water over zich heen. Vele huizen stroomden onder en wegen en bruggen verdwenen van de aardbodem. Wij lieten en laten ons er echter niet door weerhouden om samen met de vrijwilligers op Pilon, door te gaan met onze projecten van cultuur en verbinding. De opbouw is in volle gang en iedereen is vol goede moed voor de komende jaren!

We gaan nog niet naar huis!

122 leerlingen uit Rotterdam-West, Rotterdam-Zuid, Vlaardingen, Schiedam en aanpalende gemeentes van verschillend geformeerde groepen hadden buitenschoolse zangles van half juli tot eind november in de beschikbare wijkcentra en op school. Samen met de docent zochten ze een nummer uit om mee aan de slag gaan. Men kon zich solo en/of in groepsverband ontwikkelen.

Er waren met name optredens tijdens ouderavonden en op samenkomsten in de wijkcentra.

Het primaire doel was om zangkwaliteit aan te brengen, competenties te ontwikkelen, het zelfvertrouwen te vergroten en de omgeving te laten participeren in de groei van de deelnemers.

Er werd begonnen met grotere groepen voor een aantal algemene technieklessen om later te kunnen differentiëren naar leeftijd en niveau. Op deze wijze konden bepaalde basis- of algemene vaardigheden klassikaal worden uitgelegd. Na verloop van een aantal lessen bespraken de leerlingen en docenten hoe men verder wilde ontwikkelen; in solo, duo of groepsverband en werden de groepen en tijdstippen geformeerd.

De gebruikte methodes waarin de lessen werden gegeven waren de Complete Vocal Technique en Universal Voice Methode, beide toegankelijke methodes die concrete en snelle resultaten oplevert.

Er werd toegewerkt naar verschillende en naar hun eigen wens kleinschalige optredens op de oefenlocaties waar veel publiek uit de omgeving van de leerlingen op af kwam.

Volgens de professionals waaronder de docenten, het publiek bij de optredens, maar niet in t laatste volgens de leerlingen zelf, zijn ze geslaagd met het behaalde resultaat.

Wie schrijft die blijft

Uit onderzoek en conclusie van de samenwerkende partijen en de gerelateerde literatuur bleek dat er een maatschappelijke vraag (door nood) bestaat om het sociaal-cultureel weefsel tussen de jonge-en oude bewoners te versterken. Deze tijd wordt gekenmerkt door onbegrip, elkaar niet aanvoelen c.q. respecteren wat uitmondt in polarisering, heterogeniteit en superdiversiteit waardoor sociale cohesie steeds moeilijker haalbaar is. Zowel lokaal als landelijk beleid rekent daardoor steeds meer op diverse partijen in het cultureel-maatschappelijk middenveld om de verbinding tussen mensen en groepen te faciliteren. De vraag vanuit de gebieden waarvoor we dit project hebben uitgevoerd was dan ook de verschillende bevolkingsgroepen met elkaar in contact te brengen door bindende en educatieve initiatieven in de verschillende buurten om zo laagdrempelige culturele ontwikkeling en ontmoetingen te faciliteren en zo mede het sociale weefsel te versterken.

104 jongeren uit minder draagkrachtige gezinnen met een sociale achtergrond waar culturele participatie niet vanzelfsprekend wordt gestimuleerd, uit wijken in Rotterdam West, de Babberspolder in Vlaarding en het gebied rondom Slinge Rotterdam Zuid, hebben in 10 weken tijd een lessenserie van songwrite-en zangworkshops gevolgd op school buiten de schooltijden, in de betreffende buurtcentra alsmede in de zangstudio in Vlaarding. Zij werden begeleid door songwriters en kregen les van een professioneel zangdocent die hen trainde met zang en de bijbehorende competenties uitbreidde op gebied van vocale technieken als in presentatie om deze te ontwikkelen en uit te dragen. De zelfgeschreven nummers werden met andere, door de leerling gekozen, nummers gepresenteerd aan hun sociale omgeving in de wijkcentra en het World Music and Dance Centre. De directe omgeving van de leerlingen mocht in groepen komen kijken naar de repetities van hun kinderen om zo meer betrokken te raken met het aangeleerde en de anderen participanten en hun omgeving.

Stichting Cultuur is voor Iedereen! heeft de *culturele* ANBI status

Stichting Cultuur is voor Iedereen!